

J a k n á m m ů ž e T a r o t p o m o c i

C o j e t a r o t

Tarot je kniha znalostí a moudrostí, znázorňovaných obrazy a symboly. Tarot se skládá ze 78 karet. Z nich je 56 karet označeno za „malá arkána“ a 22 karet za „velká arkána“. Karta, kterou si vybereme, odráží naši vnitřní podobu, vnější zkušenost a zároveň odhaluje význam konkrétní situace. Tarotové karty ukazují nejen základní vlastnosti, schopnosti a charakterové rysy člověka, ale i zdroje těchto vlastností a reakce, které v okolním světě vyvolávají. Z tarotu je možné sestavit jako z mozaiky přesný obraz lidské duše a lidského osudu. Nic není náhodné, vše je bezprostředním projevem vědomí nebo podvědomí. Proto není náhodné ani to, jak člověk vezme tarotové karty do ruky, jak je zamíchá, kolik karet sejme a v jakém pořadí je potom vyloží. Tuto skutečnost objevili lidé již v pradávných dobách nebo se ji dozvěděli od zasvěcenců. Proto je umění vykládání karet staré jako lidstvo samo.

P ů v o d t a r o t u

Nejstarší ze všech teorií směřuje původ tarotu do Egypta, kolébky všech velkých mystérií. Symboly tarotových karet byly však nalezeny při vykopávkách i jiných starých kultur jako je babylonská, mexická, indická nebo čínská. Všude, kde byly nalezeny, vykazovaly tak překvapující podobnost, že nebylo možné přehlédnout, že tato vyobrazení pocházejí z jednoho a téhož pramene. Tyto nálezy jsou však jen zlomky souvislého celku. Úplně souvislé tarotové karty máme dnes díky židům. Židé si vždy cenili a dodnes cení svých náboženských tradic a posvátných textů. Po celá tisíciletí je věrně střeží a beze změny uchovávají. Ve středověku tajemství tarotových karet poznali templáři, kteří je jako první znovuobjevili a začali používat. Byli to právě templáři, kteří přivezli tarotové karty do Evropy. Španělské, italské a francouzské tarotové karty patří mezi nejstarší nám dochované. Tarot Visconti-Sforza je spojen s renesanční Itálií a patří k nejstarším evropským klenotům, který se kompletně dochoval.

T a r o t a k a b a l a

Židé obdrželi svá náboženská písmena od Mojžíše, který byl zasvěcen v Egyptě. Nejhlubší tajemství celého stvoření a lidské bytosti, celé tajné vědění, kterému se naučil v chrámu od velekněží, předal svému židovskému lidu. Židovští velekněží, velcí zasvěcení

rabíni, střežili knihy Mojžíšovy beze změny až do dnešního dne. Mojžíš dal ke svým spisům tajný klíč, který najdeme v kabale.

Velcí zasvěcenci znali základní kameny stvoření a souvislosti mezi tvůrčími vibracemi písmen a čísel. Vytvořili z těchto základních prvků a jejich vzájemných vztahů obrazy, z nichž každý znázorňuje jednu tvůrčí představu a tedy jeden pojem, jedno písmeno a jedno číslo. Těmito obrazy jsou velká arkána tarotu. Ve svém souhrnu tvoří 22 písmen hebrejské abecedy.

Deset číselných značek a 22 písmen abecedy a čtyři živly tvoří jádro a základ kabbaly. Dvaadvacet písmen a 10 čísel odpovídají 32 cestám.

C o z n a ě í č í s l a a p í s m e n a

Číslo: 1 – moc

2 – moudrost

3 – rozum

4 – dobrota

5 – spravedlnost

6 – krása

7 – vítězství

8 – věčnost

9 – plodnost

10 – skutečnost

Číslo	písmeno	český význam	tarotová karta
1	alef A	otec	1. Mág
2	bet B	matka	2. Velekněžka /Věda/
3	gimel G	příroda	3. Císařovna / Úrodnost/
4	dalet D	moc	4. Císař
5	he E,H	náboženství	5. Velekněz / Inspirace/
6	vau U,V	svoboda	6. Milenci /Volba/
7	zain Z	vlastnictví	7. Vůz
8	chet Ch,X	rozdělení	8. Spravedlnost
9	tet Th	chytrost	9. Poustevník

10	jod	I,J	pořádek	10. Kolo osudu
20	kaf	K	síla	11. Síla
30	lamed	L	oběť	12. Viselec
40	mem	M	smrt	13. Smrt
50	nun	N	harmonie	14. Mírnost
60	samech	S	kosmická bytost	15. Ďábel
70	ajin	Y	rovnováha	16. Věž
80	pe	P	nesmrtelnost	17. Hvězda
90	cade	C	stín a odraz	18. Měsíc
100	kof	Q,Kh	světlo	19. Slunce
200	reš	R	vděčnost	20. Soud /Znovuzrození/
300	šin	Š,Sh	jednota	21. Blázen
400	tau	T	syntéza	22. Svět / Koruna/

Tato písmena a čísla mají na tarotových kartách v kabalistickém smyslu mnohem hlubší mystický význam, než obyčejná písmena a čísla.

Druhy tarotových karet

Tarotové karty byly bohužel velmi často kresleny lidmi, kteří neměli o jejich symbolickém významu ani potuchy. Potom přirozeně z nevědomosti zcela zkomolili jejich vnitřní význam. Takové karty se snad mohou dobře hodit pro vykládání, ale ne k vyjadřování různých duševních stavů člověka. Jediný tarot, který nepochybně pochází od zasvěcence, jsou tarotové obrazy, nakreslené a kolorované Oswaldem Wirthem, podle pokynů mladého a časně zemřelého Stanislava de Guaity. Na těchto kartách není nic náhodilého, žádná čára ani barva nejsou bez významu, vše patří k vnitřnímu významu karet. Tyto karty mají jak pěkný umělecký vzhled, tak i vhodné symbolické znázornění jejich hlubokého významu. Další velmi zdařilý je vzácný Slivův tarot a Jegorovův. Rider-Waiteův tarot patří mezi nejznámější, zde jsou však zaměněny karty velké arkány číslo VIII - Spravedlnost a XI – Síla. Podle kabaly má karta Blázna číslo XXI a karta Svět číslo XXII.

Malá arkána

Abychom porozuměli malým arkánům, musíme si uvědomit, že všechny základní prvky duše, ze kterých je člověk složen, pocházejí z jednoho jediného zdroje, ve kterém vše

spočívá ještě v jednotě. Z tohoto zdroje vycházejí postupně všechny projevy až k plnému rozvinutí. Tyto stupně vývoje člověka znázornili zasvěcenci ve čtrnácti navzájem souvisejících obrazech.

První karta má číslo jedna, ze kterého vycházejí všechny ostatní projevy. Z ní vycházejí další čísla až do desítky. Tato stoupající čísla ukazují, jak člověk stoupá od počátku svého vývoje stále výše ve svých schopnostech a získává na ceně až se z obyčejného člověka stává osobnost. Po deseti číselovaných kartách dojdete ke čtyřem figurám se stoupající hodnotou: páže, rytíř, královna a nakonec všem kartám vládoucí král. 12 se pojí se symbolikou zvěrokruhu a 4 jsou geniové světových stran.

To ukazuje, jak se člověk stává neustále silnější osobností. Ale největší hodnotu má stále první karta, číslo jedna, které se v kartách říká eso. Proto jednička, eso, přebíjí všechny ostatní karty, protože je otcem všech ostatních projevů. Z ní vycházejí všechny ostatní stupně. Deset čísel a čtyři figury dávají dohromady čtrnáct karet.

Těchto čtrnáct vývojových stupňů se projevuje čtyřmi živly. Jsou to podle staršího pojmenování: oheň, vzduch, voda a země .

Tyto živly jsou na kartách znázorněny čtyřmi různými symboly:

- oheň holí
- vzduch mečem
- voda pohárem
- země mincí nebo pentaklem

V každém symbolu je vždy znázorněno čtrnáct vývojových stupňů, čtrnácti kartami.

$4 \times 14 = 56$. Těchto 56 karet jsou „ malá arkána“ tarotu.

V e l k á a r k á n a

Tyto karty jsou trumfy tarotu. Jsou označeny římskými číslicemi. Jejich symbolika odráží významnější události našeho života, představuje princip, ovládající lidské vlastnosti, znázorněné 22 kartami. Tímto principem je lidské vědomí. Jak a k čemu člověk použije svých schopností a svého nadání, zda správně nebo nesprávně, závisí na jeho vědomí.

Zasvěcenci prehistorických dob, znali tyto různé vývojové stavy lidského vědomí a zobrazili je od nového uvědomění si až k božskému vševědomí ve 22 obrazech. Tyto obrazy jsou velkými arkány tarotu. Jejich stopy nalezneme již v prastarých dobách, jsou také předchůdci všech ostatních hracích karet.

V ý k l a d t a r o t u

Podle po tisíciletí nashromážděných zkušeností si člověk vezme do ruky tarotové karty, co nejlépe je zamíchá, sejme, vyloží. Zkušený vykladač, který zná symbolický význam karet, pochopí souvislosti mezi kartami a jejich vzájemné působení a odhalí tak člověku obraz jeho duše a jeho osobnosti. Každému, kdo tarotovým kartám rozumí jsou významným prostředkem, jak dojít k sebepoznání. Pomáhají probudit naše podvědomí a uvědomit si ho a tím se plně seznámit sám se sebou. Tyto karty jsou uspořádány tak, že mají silné budící účinky na lidské podvědomí. Stačí, budete-li jen brát karty jednu po druhé do ruky a číst jejich popis, abyste jim mohli lépe porozumět. U karty odpovídající vašemu vnitřnímu stavu se náhle probudí váš zájem a budete cítit, jakoby do vás vjel elektrický proud, budete cítit, že se nalézáte na stupni vědomí této karty. Této kartě plně porozumíte a zjistíte, že je živá a že vám má hodně co říci a v hlubině své bytosti pocítíte silný ohlas.

P r a v i d l a t a r o t u

1. Vykládající osoba by měla být otočena k severu
2. Během výkladu by měla hořet svíce
3. Během míchání by neměla být zatěžována mysl špatnými myšlenkami
4. Otázky by měly být stručné a neměly být malicherné. Žádáme o pomoc Boha.
5. K výkladu by se mělo přistupovat s vážností. Nikdy nezlehčujte význam tarotu.
6. Při výkladu by měla být přítomna pouze zúčastněná osoba.
7. Karty by měly být po výkladu uloženy v hedvábném šátku ve skřínce, aby k nim neměl nikdo cizí přístup.

T a r o t j a k o z r c a d l o d u š e

Když jednotlivě prostudujete všechny karty, budete mít v duši jasno a poznáte, kde na sobě ještě musíte pracovat a jak se musíte změnit, abyste byli šťastni.

Tarotové karty jsou jako duševní zrcadlo, ve kterém se člověk může nejen vidět, ale i důkladně studovat a zkoumat. Uvědomí si, že některé karty obdivuhodně odpovídají jeho vnitřnímu, ale současně i vnějšímu postavení ve světě. Porozumí pojednou sám sobě i svému osudu. Porozumí, proč ho osud přivádí stále znovu do téže situace a proč se stále znovu střetává se stejnými problémy, které musí řešit. Porozumí, že příčiny jeho osudu spočívají v něm samém. Musí proto změnit sám sebe, aby se změnil i jeho osud. A osud se změní již tím, že bude na vše, co se s ním stane, jinak reagovat.

Člověk může vidět z těchto karet nejenom svůj současný stav, ale může i jasně vidět a chápat svou minulost a v jistém smyslu bude moci i předvídat svoji budoucnost. A není-li zcela šťastný a spokojený se svým životem- a jen málokdo to může o sobě tvrdit- bude moci pomocí karet nalézt, co mu může pomoci z jeho současné situace a z jeho současných problémů. Je samozřejmé, že by se měl člověk zabývat svými vnitřními problémy i bez karet, ale pomocí tarotových karet může vidět svůj život naprosto jasně a řešit své problémy mnohem rychleji a snadněji.

Pak začnou duchovní síly těchto pozoruhodných karet působit v člověku a toto působení bude tím silnější, čím lépe kartám porozumí. Čím více ale na něj budou působit, tím lépe porozumí, že tyto karty znázorňují jeho nitro.

Tak přivádí tarot člověka stále blíže k jeho velkému cíli, poznat sám sebe, být sám sebou.

autor: Mgr. Helena Bejlková